

# Kompositionen von Klaus Röder

Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: <b>Überraschungen</b>	1972	Tonband, hergestellt mit dem CBS Buchla Synthesizer	4'55	WAV-Datei <b>001</b>
Verschiedene Instrumente und Tonband: <b>Kreuzweg-Meditationen</b>	1972	Gitarre, Schlagzeug und Tonband	ca. 2 Min.	Schallplatte 'Schritte zum Frieden'
E-Gitarre und Tonband: <b>Stück für E-Gitarre und Tonband</b>	1973	E-Gitarre, Tonband. UA in Düsseldorf 1973	ca. 8 Min.	Tonband
Schlagzeug, Tonband und Live-Elektronik: <b>Passacaglia</b>	1974	Schlagzeug, Synthesizer EMS Synthi A und Tonband. UA 1974 in der Neanderkirche Düsseldorf mit Karl Bartos, Schlagzeug	ca. 10 Min.	Tonband und Noten (konventionelle und graphische Notation)
Live-Elektronik-Projekt: <b>Anwendungen 1</b>	1975	Live-Elektronik	ca. 10 Min.	graphische Partitur



Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: <b>Schmutzmusik</b>	1975	Synthesizer EMS Synthi A	19'05	WAV-Datei <b>002</b> und Schallplatte 'Düsseldorfer Hochschulkonzerte'
Tape Music: <b>Studie mit Sinustönen</b>	1976	EMS Synthi A	2'00	graphische Partitur, Tonband
Tape Music: <b>Drei Tänze</b> (2'35, 1'12, 2'23)	1976	EMS Synthi A	5'10	WAV-Dateien <b>003, 004, 005</b> und Schallplatte 'Elektronische Kompositionen'
Tape Music: <b>Konzertwalzer</b>	1977	Gitarre und EMS Synthi A	9'24	WAV-Datei <b>006</b> und Schallplatte 'Elektronische Kompositionen'
Tape Music: <b>Electronic Vocal</b>	1978	Stimme, Elektronische Klänge, Filter	14'54	WAV-Datei <b>007</b> graphische Partitur
Tape Music: <b>Rock-Symphonie</b>	1978	Klänge von einer E-Gitarre	10'00	Tonband
Tape Music: <b>Mr. Frankenstein's Babies</b>	1979	Klangmaterial: meine Stimme  Erster Preis in der Kategorie 'analog' beim Concours international de Bourges (1980). Mit diesem Stück Teilnahme bei den Weltmusiktagen in Israel. Bekam den Preis 'Euphonie d'Or' (imeb 1992). Wurde auch als Musik zu einem Film von Olga Kaloussi verwendet.	10'45	WAV-Datei <b>008</b> und Schallplatte 'Elektronische Kompositionen'



Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: <b>Klangbild</b>	1980	Gitarre, Stimme, elektronische Klänge	19'14	WAV-Datei <b>009</b> und Schallplatte 'Elektronische Kompositionen'
Tape Music: <b>Zehn zu elf zu zwölf</b>	1980	Selbstbau-Impulsgenerator  Auch als Musik zum Film Unendlichkeit Nr. 3 von Andreas Strach verwendet	10'38	WAV-Datei <b>010</b> und Schallplatte 'Kristallisationen'
Projekt: <b>Dirty Sounds For Mobile Objects</b>	1980	kybernetische Objekte	unbestimmte Dauer	Texte und Bilder
Tape Music: <b>Kristallisation 1</b>	1981	Gitarrenakkorde  Auch Musik zum Film 'Milopotamos' von Carmen Rahn (1982, 16 mm Farbe 7 Min.)	6'50	WAV-Datei <b>011</b> und Schallplatte 'Kompositionen 1981 - 83'
Live-Elektronik: <b>Anwendungen 2</b> (für zwei Bandmaschinen mit großer Bandschleife, Echogerät und E-Gitarre)	1981	Live-Elektronik und E-Gitarre. (aufgeführt 1975 im Beginner's Studio in Köln)	ca. 10 Min.	graphische Partitur
Tape Music: <b>Polyphonie</b>	1982	EMS Synthi A	13'16	WAV-Datei <b>012</b> und Schallplatte 'Kompositionen 1981 - 83'



<b>Titel</b>	<b>Jahr</b>	<b>Material, Instrumente, Software, Infos</b>	<b>Dauer</b>	<b>Medien</b>
Tape Music: <b>Cloches imaginaires</b>	1983	elektronisch erzeugte Klänge	13'16	WAV-Datei <b>013</b>
Tape Music: <b>Kristallisation 2</b>	1983	Papier und EMS Synthi A	16'00	WAV-Datei <b>014</b> und Schallplatte 'Kompositionen 1981 - 83'
Live-Elektronik und experimentelle Klangerzeuger: <b>Etüde für Klangwandler-Orchester</b>	1984	Live-elektronisches Stück für 9 Spieler. Instrumente: Synthesizer, Impulsgenerator, 32 Blechschüsseln, an denen Klangwandler befestigt sind. UA 1984 in Düsseldorf	30'00	Konzertmitschnitt (WAV-Datei)
Tape Music: <b>Potpourri</b>	1985	Ausgangsmaterial: Hits der 70er und 80er Jahre	13'15	WAV-Datei <b>015</b> und Schallplatte 'Kristallisationen'
<b>4 Stücke für Gitarre</b>	1986	Gitarre solo	4'00	Noten
<b>18 Stücke für Gitarre</b>	1986	Gitarre solo	15'00	Noten
Tape Music: <b>Etüde für DMX 1000</b>	1986	Computer PDP 11 mit Synthesizer DMX 1000 Software: Music 1000	7'00	WAV-Datei <b>016</b>
Tape Music: <b>Kristallisation 3</b>	1986 und 1994	meine Stimme und Synthesizer	12'30	WAV-Datei <b>017</b> Skizzen
Tape Music: <b>Mini-Symphonie</b>	1987	Computerklänge	4'05	WAV-Datei <b>018</b>



Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: <b>Voice Dance</b>	1987	meine Stimme	15'00	WAV-Datei <b>019</b> Hörpartitur und Skizzen
Tape Music: <b>Kontra C</b>	1988	VAX-Computer mit dem Programmpacket CARL	7'00	WAV-Datei <b>020</b>
Tape Music: <b>Prélude pour la fraternité</b>	1989	Synthesizer Yamaha TX 802	18'30	WAV-Datei <b>021</b>
Gitarre und Tonband: <b>Spiegelungen für Gitarre und Computerklänge</b>	1989	Gitarre und Tonband. UA in Berlin 1989 mit Gerhard Reichenbach, Gitarre	45'00	Noten Konzertmitschnitt (WAV-Datei)
Tape Music: <b>Anja '90</b>	1990	Babystimme meiner Tochter Anja und Synthi A	7'35	WAV-Dateien <b>022 bis 029</b>
Tape Music: <b>Vier Anjalieder</b>	1990	Yamaha TX 802	11'25	WAV-Dateien <b>030 bis 033</b>
Tape Music: <b>Klangnetz</b>	1990	Synthi A	7'30	WAV-Datei <b>034</b>
Tape Music: <b>Kristallisation 4</b>	1991	Computerklänge und TX 802 (Csound und CDP-Software verwendet)	10'00	WAV-Datei <b>035</b> und Schallplatte 'Kristallisationen'

**KLAUS RÖDER**  
KRISTALLISATIONEN

PLANMÄßIG



Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: <b>5 Drehorgelstücke</b> (1'21, 2'00, 2'02, 3'16, 10'07)	1992	Computerklänge (Csound und CDP-Software verwendet)	18'46	WAV-Dateien <b>036 bis 040</b>
Tape Music: <b>Hänschen Blues</b>	1993	Kindergesang, Violine und Gitarre (Klaus Röder), Yamaha TX 802	3'54	WAV-Datei <b>041</b> und Schallplatte 'Kristallisationen'
Tape Music: <b>Kristallisation 5</b> (Glockenspielmusik)	1993	computergesteuerte Synthesizer TX 802 und Synthi A; Csound	4'00	WAV-Datei <b>042</b> und Schallplatte 'Kristallisationen 2'
Tape Music: <b>Kristallisation 6</b>	1994	Klänge aus der Küche und von der Haaner Kirmes	10'25	WAV-Datei <b>043</b>
Tape Music: <b>Kristallisation 7</b> (Meditation über den Klang meiner Violine; Meditation über Greensleeves)	1997	Mikrofonaufnahmen und Computerklänge Violine: Klaus Röder	14'35	WAV-Datei <b>044</b> und Schallplatte 'Kristallisationen 2'
4 Instrumentalstücke: <b>Alte Hasen</b> <b>Faule Hasen</b>  <b>Mobile Hasen</b> <b>Rasende Hasen</b>	1999 1999  1999 1999	für E-Gitarre und E-Bass; für Violine, E-Gitarre und E-Bass; für Violine und E-Gitarre; für Violine, E-Gitarre und E-Bass.	ca. 1'00 ca. 1'00  ca. 1'00 ca. 1'00	Noten

**KLAUS RÖDER**  
KRISTALLISATIONEN 2

PLANAMIERE



<b>Titel</b>	<b>Jahr</b>	<b>Material, Instrumente, Software, Infos</b>	<b>Dauer</b>	<b>Medien</b>
Tape Music: <b>Life-Music 1</b> (Die kleine und die große Welt)	1999	Wuppertaler Zoo; Computerklänge, TX 802	13'37	WAV-Datei <b>045</b> und Schallplatte 'Kristallisationen 2'
Tape Music: <b>Life-Music 2</b> (Du sollst keine Geräusche machen)	1999	Stimme und Geräusche Synthesizer	3'56	WAV-Datei <b>046</b>
Tape Music: <b>Life-Music 3</b> (Kinder und Vögel)	1999	Zoo (Stuttgarter Wilhelma) und Kinderspielplatz, Computerklänge	5'30	WAV-Datei <b>047</b>
Tape Music: <b>Meditation über ein Gebet</b>	2000	für Sprecherin und Computerklänge Sprecherin: Anita Sinha-Röder	5'10	WAV-Datei <b>048</b>
Tape Music: <b>Annäherung an ein Menuett von J.S. Bach</b>	2000	Christina (5 Jahre) spielt Geige; Computerklänge	1'30	WAV-Datei <b>049</b>
Tape Music: <b>Annäherung an das Doppelkonzert d-moll von J.S. Bach</b>	2000	Martin (8 Jahre) spielt Geige; Computerklänge	2'40	WAV-Datei <b>050</b>
Tape Music: <b>Annäherung an ein Menuett von Luigi Boccherini</b>	2001	Kinder spielen Geige; Computerklänge	4'30	WAV-Datei <b>051</b>
Instrumentalstück: <b>Blues Romantique</b>	2001	für Violine und elektrisch verstärkte Konzertgitarre (für Anja und Martin)	2'00	Noten
Tape Music: <b>Annäherung an eine Tonleiter (Ein Spaß mit Elektrogitarren)</b>	2001	Schüler spielen E-Gitarre; Computerklänge	7'26	WAV-Datei <b>052</b>
Tape Music: <b>Ich träume von der Stille</b>	2001	Für Sprecherin und Computerklänge. Sprecherin: Anita Sinha-Röder	3'44	WAV-Datei <b>053</b>
Tape Music: <b>Frozen Sounds</b>	2002	Klänge von der E-Gitarre und Computerklänge	4'22	WAV-Datei <b>054</b> und Schallplatte 'Kristallisationen 2'

<b>Titel</b>	<b>Jahr</b>	<b>Material, Instrumente, Software, Infos</b>	<b>Dauer</b>	<b>Medien</b>
Instrument und Tonband: <b>Twelve Tone Boogie For Violin And Tape</b>	2002	für Violine und Tonband und: Version für Tonband allein	3'00	Noten
Instrumentalstück: <b>Hund und Katz'</b>	2002	für Violine und elektrisch verstärkte Konzertgitarre (für Martin)	3'00	Noten
Tape Music: <b>Gruß an Stockhausen</b>	2002	Stimme und El. Musik (ein Geschenk an Karlheinz Stockhausen beim Stockhausen- Kurs in Kürten, 2002)	1'00	WAV-Datei <b>055</b>
Tape Music: <b>Kristallisation 8</b>	2005	Kuhglockengeläut aus Grindelwald, Schweiz, sowie Computerklänge	11'22	WAV-Datei <b>056</b>
Tape Music: <b>Jules Mobile</b>  Music Video: <b>Jules Mobile</b>	2005	ausschließlich Computer- klänge, hergestellt mit Csound und Software von CDP  Wegmarkierungen in der Schweiz	5'55  5'55	WAV-Datei <b>057</b>  Videodatei <b>001</b> (001-Jules Mobile.mp4)
Tape Music: <b>Harmonie 2005</b>	2005	Computerklänge (Csound und CDP)	15'12	WAV-Datei <b>058</b>
Violine und Klavier: <b>Flash One (Blitz)</b> <b>Flash Two (Springball)</b> <b>Flash Three</b> (Wiegenlied für das unruhige Kind) <b>Flash Four</b> (Ein tierischer Tanz) <b>Flash Five</b> (Das Schaf und der Hund) <b>Flash Six</b> (Neues aus dem wilden Westen) <b>Flash Seven (Kinderlied)</b> <b>Flash Eight (Pingpong)</b>	2006	für Violine und Klavier	1'00 1'00 1'00  1'45 1'15 1'45  1'30 0'45	Noten
Tape Music: <b>Flash One (Version B)</b>	2006	Computerklänge (CsoundAV verwendet)	1'10	WAV-Datei <b>059</b>
Tape Music: <b>Tapping Meditation</b>	2006	Tapping-Klänge von der E-Gitarre E-Gitarre: Klaus Röder	6'45	WAV-Datei <b>060</b>



<b>Titel</b>	<b>Jahr</b>	<b>Material, Instrumente, Software, Infos</b>	<b>Dauer</b>	<b>Medien</b>
Tape music: <b>Movements</b>	2007	Musik (Movements.wav): Klänge von der E-Gitarre und Computerklänge verwendete Programme: Csound und Resone	4'02	WAV-Datei <b>061</b>
Music Video: <b>Movements</b>		Videomusik: Es gibt zwei Versionen: Kurze Version: Movements-1.avi Lange Version: Movements-2.avi Am Rand des Kölner Stadtwaldes gefilmt	4'18 16'00	Videodateien <b>002 und 003</b> (002-Movements-1.mp4, 003-Movements-2.mp4)
Instrumentalstück: <b>Kleine weihnachtliche Musik</b>	2007	für Violine und E-Gitarre (für meine Kinder)	5'30	Noten
Tape Music: <b>Voice Inside</b>	2008	Resone und Csound	8'00	WAV-Datei <b>062</b>
Instrumentalstück: <b>In Frutigen</b>	2008	für Violine und Klavier (für Christina)	1'30	Noten
Instrumentalstück: <b>In der Schweiz</b>	2008	für Violine und E-Bass (für Martin)	1'30	Noten
Tape Music: <b>Kristallisation 9</b>	2008	Csound, CDP, Resone	9'11	WAV-Datei <b>063</b>
Tape Music: <b>Flash Four (Version B)</b>	2009	Csound, CDP, Resone, Laptop-Soundcard	10'00	WAV-Datei <b>064</b>
Tape Music: <b>Elephants In Wuppertal</b>	2011	Musik: Csound, CDP, Resone, Hukumu, Csofm	Musik: 3:32	WAV-Datei <b>065</b> (Bamm-01.wav)
Music Video: <b>Elephants In Wuppertal</b>		Video: Videoaufnahmen im Elefantengehege des Wuppertaler Zoos	Video: 3'42	Videodatei <b>004</b> (004-Elephants.mp4)
Tape Music: <b>Kristallisation 10, Teil 1</b>	2011	Ambient Sounds Csound, CDP, Resone, Hukumu, Csofm, Reaper	20:00	WAV-Datei <b>066</b>

<b>Titel</b>	<b>Jahr</b>	<b>Material, Instrumente, Software, Infos</b>	<b>Dauer</b>	<b>Medien</b>
Instrumentalstück: <b>Kleine Glockenmusik</b>	2011	für vier Gitarren	1'00	Noten
Instrumentalstück: <b>Have A Go</b>	2012	für Mandoline und Gitarre, mit CD (Zuspielung elektronischer Musik) Dem MARE-Duo gewidmet	4'30	Noten und WAV-Datei
Tape Music: <b>Gesplittert</b>	2012	Csound, Hukumu, Csofm	1:25	WAV-Datei <b>067</b>
Tape Music: <b>Mobile One</b>	2012	Ambient Sounds Csound, CDP, Resone, Hukumu, Csofm	5:30	WAV-Datei <b>068</b> und Schallplatte Elektronische Kompositionen 2012 bis 2017
Tape Music: <b>Haaner Kirmes 2012</b>	2013	Musik: Ambient Sounds (eine Feuerwehrkapelle) Programme: CDP, Magic Sounds	10:20	WAV-Datei <b>069</b> (Haki-2012.wav)
Music Video: <b>Kirmes 1</b>		Video: Aufnahmen von der Haaner Kirmes im Herbst 2012 Schnitt: Premiere Pro	10:20	Videodatei <b>005</b> (005-Kirmes 1.mp4)
Music Video: <b>Museumskonzert 01</b>	2013	Video und Tape Music: Ton- und Videoaufnahmen eines Musikschulkonzertes im Solinger Industriemuseum verwendete Software: Adobe Premiere Pro	4:23	Videodatei <b>006</b> (006-Museumskonzert.mp4)
Tape Music: <b>Museumskonzert 02</b>		Museumskonzert 02 ist die Musik zum Video verwendete Software: Hukumu, Csound, CDP	6:28	WAV-Datei <b>070</b> (070-Museumskonzert.wav)
Instrumentalstück: <b>Labyrinth</b>	2014	für Violine solo (für Martin)	3'30	Noten und Video mit Martin Röder, Violine Datei: Labyrinth.mp4
Tape Music: <b>Kristallisation 11 (Emotion)</b>	2014	Ambient Sounds and electronic Sounds. Verwendete Software: Komposi, Hukumu, CSOFM, Csound, Reaper	8'12	WAV-Datei <b>071</b>
Tape Music: <b>Kristallisation 12 (Dream Music One)</b>	2016	Ambient sounds and electronic Sounds. Verwendete Software: Komposi, Hukumu, CSOFM, Csound, CDP, Reaper	20'08	WAV-Datei <b>072</b> und Schallplatte 'Elektronische Kompositionen 2012 bis 2017'

Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: <b>Kristallisation 13 (Dream Music Two)</b>	2017	Elektronische Klänge, ausserdem Samples von Bassblockflöte, Tuba, Klarinette, Trompete, Stimme, Gitarre Verwendete Software: Komposi, Hukumu, CSOFM, Csound, CDP, Reaper	10'32	WAV-Datei <b>073</b> und Schallplatte 'Elektronische Kompositionen 2012 bis 2017'
Tape Music: <b>Kristallisation 14 (Play Accordeon)</b>	2018	Elektronische Klänge, ausserdem Klänge von einem Akkordeon und von Porzellanschüsseln Verwendete Software: Komposi, Hukumu, CSOFM, Csound, CDP, Reaper	12'05	WAV-Datei <b>074</b>
Tape Music: <b>Kristallisation 15</b>	2019	Elektronische Musik Verwendete Software: Hukumu, CSOFM, Csound, CDP, Reaper	19'25	WAV-Datei <b>075</b>
Tape Music: <b>Kristallisation 10, Teil 2</b> Fortsetzung meiner Kristallisation 10 vom Jahr 2011  Music Video <b>Kristallisation 10</b>	2019	Ambient Sounds Verwendete Software: Hukumu, CSOFM, Csound, CDP, Komposi, Reaper	18'38	WAV-Datei <b>076</b>  Videodatei <b>007</b> (007-Kristallisation-10.mp4)



<b>Titel</b>	<b>Jahr</b>	<b>Material, Instrumente, Software, Infos</b>	<b>Dauer</b>	<b>Medien</b>
Tape Music: <b>Synsymphonie</b>	2020	EMS Synthi A, Korg Volca Modular, Synplant Fairlight CMX II (Software-Version von Arturia)	17'53	WAV-Datei <b>077</b>
Instrumentalstück: <b>Tango (Version 1)</b>	2021	für Violine und Viola	4'00	Noten
Instrumente und Tape (Soundtrack): <b>Tango (Version 2)</b>	2021	für Violine, Viola und Soundtrack	15'00	Noten und Tape
Tape Music: <b>Tango (Version 3)</b>	2021	Arturia Micro Freak und Klänge aus dem Computer Verwendete Software: Komposi, Hukumu, CSOFM, Csound, CDP, Reaper, Capella	15'48	WAV-Datei <b>078</b>
Tape Music: <b>Alpenresonanz</b>	2021	Elektronische Klänge Verwendete Software: Hukumu, CSOFM, Csound, Reaper	13'27	WAV-Datei <b>079</b>
Tape Music: <b>Outdoor One</b>	2022	Ambient Sounds und mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	2'34	WAV-Datei <b>080</b>
Tape Music: <b>Wood One</b>	2022	Holzschelte werfen (Version 1) und mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	2'04	WAV-Datei <b>081</b>
Tape Music: <b>Wood Two</b>	2022	Holzschelte werfen (Version 2) und mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	2'03	WAV-Datei <b>082</b>
Tape Music: <b>Water One</b>	2022	Wassergefüllte Schüsseln, mit Holzstäben angeschlagen (Version 1) und mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	3'47	WAV-Datei <b>083</b>
Tape Music: <b>Water Two</b>	2022	Wassergefüllte Schüsseln, mit Holzstäben angeschlagen (Version 2) und mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	3'51	WAV-Datei <b>084</b>
Music Video: <b>Flowers</b>	2022	Video: Blumen auf der Schynige Platte, Berner Oberland, Schweiz Musik: mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	2'43	Videodatei <b>008</b> (008-Flowers.mp4)
Music Video: <b>Kirmes 2</b>	2022	Video: Aufnahmen von der Düsseldorfer Kirmes am Rhein 2022 Musik: mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	2'43	Videodatei <b>009</b> (009-Kirmes 2.mp4)