

Kompositionen von Klaus Röder

Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: Überraschungen	1972	Tonband, hergestellt mit dem CBS Buchla Synthesizer	4'55	WAV-Datei 001
Verschiedene Instrumente und Tonband: Kreuzweg-Meditationen	1972	Gitarre, Schlagzeug und Tonband	ca. 2 Min.	Schallplatte 'Schritte zum Frieden'
E-Gitarre und Tonband: Stück für E-Gitarre und Tonband	1973	E-Gitarre, Tonband. UA in Düsseldorf 1973	ca. 8 Min.	Tonband
Schlagzeug, Tonband und Live-Elektronik: Passacaglia	1974	Schlagzeug, Synthesizer EMS Synthi A und Tonband. UA 1974 in der Neanderkirche Düsseldorf mit Karl Bartos, Schlagzeug	ca. 10 Min.	Tonband und Noten (konventionelle und graphische Notation)
Live-Elektronik-Projekt: Anwendungen 1	1975	Live-Elektronik	ca. 10 Min.	graphische Partitur



Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: Schmutzmusik	1975	Synthesizer EMS Synthi A	19'05	WAV-Datei 002 und Schallplatte 'Düsseldorfer Hochschulkonzerte'
Tape Music: Studie mit Sinustönen	1976	EMS Synthi A	2'00	graphische Partitur, Tonband
Tape Music: Drei Tänze (2'35, 1'12, 2'23)	1976	EMS Synthi A	5'10	WAV-Dateien 003, 004, 005 und Schallplatte 'Elektronische Kompositionen'
Tape Music: Konzertwalzer	1977	Gitarre und EMS Synthi A	9'24	WAV-Datei 006 und Schallplatte 'Elektronische Kompositionen'
Tape Music: Electronic Vocal	1978	Stimme, Elektronische Klänge, Filter	14'54	WAV-Datei 007 graphische Partitur
Tape Music: Rock-Symphonie	1978	Klänge von einer E-Gitarre	10'00	Tonband
Tape Music: Mr. Frankenstein's Babies	1979	Klangmaterial: meine Stimme Erster Preis in der Kategorie 'analog' beim Concours international de Bourges (1980). Mit diesem Stück Teilnahme bei den Weltmusiktagen in Israel. Bekam den Preis 'Euphonie d'Or' (imeb 1992). Wurde auch als Musik zu einem Film von Olga Kaloussi verwendet.	10'45	WAV-Datei 008 und Schallplatte 'Elektronische Kompositionen'



Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: Klangbild	1980	Gitarre, Stimme, elektronische Klänge	19'14	WAV-Datei 009 und Schallplatte 'Elektronische Kompositionen'
Tape Music: Zehn zu elf zu zwölf	1980	Selbstbau-Impulsgenerator Auch als Musik zum Film Unendlichkeit Nr. 3 von Andreas Strach verwendet	10'38	WAV-Datei 010 und Schallplatte 'Kristallisationen'
Projekt: Dirty Sounds For Mobile Objects	1980	kybernetische Objekte	unbestimmte Dauer	Texte und Bilder
Tape Music: Kristallisation 1	1981	Gitarrenakkorde Auch Musik zum Film 'Milopotamos' von Carmen Rahn (1982, 16 mm Farbe 7 Min.)	6'50	WAV-Datei 011 und Schallplatte 'Kompositionen 1981 - 83'
Live-Elektronik: Anwendungen 2 (für zwei Bandmaschinen mit großer Bandschleife, Echogerät und E-Gitarre)	1981	Live-Elektronik und E-Gitarre. (aufgeführt 1975 im Beginner's Studio in Köln)	ca. 10 Min.	graphische Partitur
Tape Music: Polyphonie	1982	EMS Synthi A	13'16	WAV-Datei 012 und Schallplatte 'Kompositionen 1981 - 83'



Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: Cloches imaginaires	1983	elektronisch erzeugte Klänge	13'16	WAV-Datei 013
Tape Music: Kristallisation 2	1983	Papier und EMS Synthi A	16'00	WAV-Datei 014 und Schallplatte 'Kompositionen 1981 - 83'
Live-Elektronik und experimentelle Klangerzeuger: Etüde für Klangwandler-Orchester	1984	Live-elektronisches Stück für 9 Spieler. Instrumente: Synthesizer, Impulsgenerator, 32 Blechschüsseln, an denen Klangwandler befestigt sind. UA 1984 in Düsseldorf	30'00	Konzertmitschnitt (WAV-Datei)
Tape Music: Potpourri	1985	Ausgangsmaterial: Hits der 70er und 80er Jahre	13'15	WAV-Datei 015 und Schallplatte 'Kristallisationen'
4 Stücke für Gitarre	1986	Gitarre solo	4'00	Noten
18 Stücke für Gitarre	1986	Gitarre solo	15'00	Noten
Tape Music: Etüde für DMX 1000	1986	Computer PDP 11 mit Synthesizer DMX 1000 Software: Music 1000	7'00	WAV-Datei 016
Tape Music: Kristallisation 3	1986 und 1994	meine Stimme und Synthesizer	12'30	WAV-Datei 017 Skizzen
Tape Music: Mini-Symphonie	1987	Computerklänge	4'05	WAV-Datei 018



Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: Voice Dance	1987	meine Stimme	15'00	WAV-Datei 019 Hörpartitur und Skizzen
Tape Music: Kontra C	1988	VAX-Computer mit dem Programmpacket CARL	7'00	WAV-Datei 020
Tape Music: Prélude pour la fraternité	1989	Synthesizer Yamaha TX 802	18'30	WAV-Datei 021
Gitarre und Tonband: Spiegelungen für Gitarre und Computerklänge	1989	Gitarre und Tonband. UA in Berlin 1989 mit Gerhard Reichenbach, Gitarre	45'00	Noten Konzertmitschnitt (WAV-Datei)
Tape Music: Anja '90	1990	Babystimme meiner Tochter Anja und Synthi A	7'35	WAV-Dateien 022 bis 029
Tape Music: Vier Anjalieder	1990	Yamaha TX 802	11'25	WAV-Dateien 030 bis 033
Tape Music: Klangnetz	1990	Synthi A	7'30	WAV-Datei 034
Tape Music: Kristallisation 4	1991	Computerklänge und TX 802 (Csound und CDP-Software verwendet)	10'00	WAV-Datei 035 und Schallplatte 'Kristallisationen'

KLAUS RÖDER
KRISTALLISATIONEN

PLANMÄRK



Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: 5 Drehorgelstücke (1'21, 2'00, 2'02, 3'16, 10'07)	1992	Computerklänge (Csound und CDP-Software verwendet)	18'46	WAV-Dateien 036 bis 040
Tape Music: Hänschen Blues	1993	Kindergesang, Violine und Gitarre (Klaus Röder), Yamaha TX 802	3'54	WAV-Datei 041 und Schallplatte 'Kristallisationen'
Tape Music: Kristallisation 5 (Glockenspielmusik)	1993	computergesteuerte Synthesizer TX 802 und Synthi A; Csound	4'00	WAV-Datei 042 und Schallplatte 'Kristallisationen 2'
Tape Music: Kristallisation 6	1994	Klänge aus der Küche und von der Haaner Kirmes	10'25	WAV-Datei 043
Tape Music: Kristallisation 7 (Meditation über den Klang meiner Violine; Meditation über Greensleeves)	1997	Mikrofonaufnahmen und Computerklänge Violine: Klaus Röder	14'35	WAV-Datei 044 und Schallplatte 'Kristallisationen 2'
4 Instrumentalstücke: Alte Hasen Faule Hasen Mobile Hasen Rasende Hasen	1999 1999 1999 1999	für E-Gitarre und E-Bass; für Violine, E-Gitarre und E-Bass; für Violine und E-Gitarre; für Violine, E-Gitarre und E-Bass.	ca. 1'00 ca. 1'00 ca. 1'00 ca. 1'00	Noten

KLAUS RÖDER
KRISTALLISATIONEN 2

PLANAMIERE



Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: Life-Music 1 (Die kleine und die große Welt)	1999	Wuppertaler Zoo; Computerklänge, TX 802	13'37	WAV-Datei 045 und Schallplatte 'Kristallisationen 2'
Tape Music: Life-Music 2 (Du sollst keine Geräusche machen)	1999	Stimme und Geräusche Synthesizer	3'56	WAV-Datei 046
Tape Music: Life-Music 3 (Kinder und Vögel)	1999	Zoo (Stuttgarter Wilhelma) und Kinderspielplatz, Computerklänge	5'30	WAV-Datei 047
Tape Music: Meditation über ein Gebet	2000	für Sprecherin und Computerklänge Sprecherin: Anita Sinha-Röder	5'10	WAV-Datei 048
Tape Music: Annäherung an ein Menuett von J.S. Bach	2000	Christina (5 Jahre) spielt Geige; Computerklänge	1'30	WAV-Datei 049
Tape Music: Annäherung an das Doppelkonzert d-moll von J.S. Bach	2000	Martin (8 Jahre) spielt Geige; Computerklänge	2'40	WAV-Datei 050
Tape Music: Annäherung an ein Menuett von Luigi Boccherini	2001	Kinder spielen Geige; Computerklänge	4'30	WAV-Datei 051
Instrumentalstück: Blues Romantique	2001	für Violine und elektrisch verstärkte Konzertgitarre (für Anja und Martin)	2'00	Noten
Tape Music: Annäherung an eine Tonleiter (Ein Spaß mit Elektrogitarren)	2001	Schüler spielen E-Gitarre; Computerklänge	7'26	WAV-Datei 052
Tape Music: Ich träume von der Stille	2001	Für Sprecherin und Computerklänge. Sprecherin: Anita Sinha-Röder	3'44	WAV-Datei 053
Tape Music: Frozen Sounds	2002	Klänge von der E-Gitarre und Computerklänge	4'22	WAV-Datei 054 und Schallplatte 'Kristallisationen 2'

Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Instrument und Tonband: Twelve Tone Boogie For Violin And Tape	2002	für Violine und Tonband und: Version für Tonband allein	3'00	Noten
Instrumentalstück: Hund und Katz'	2002	für Violine und elektrisch verstärkte Konzertgitarre (für Martin)	3'00	Noten
Tape Music: Gruß an Stockhausen	2002	Stimme und El. Musik (ein Geschenk an Karlheinz Stockhausen beim Stockhausen- Kurs in Kürten, 2002)	1'00	WAV-Datei 055
Tape Music: Kristallisation 8	2005	Kuhglockengeläut aus Grindelwald, Schweiz, sowie Computerklänge	11'22	WAV-Datei 056
Tape Music: Jules Mobile Music Video: Jules Mobile	2005	ausschließlich Computer- klänge, hergestellt mit Csound und Software von CDP Wegmarkierungen in der Schweiz	5'55 5'55	WAV-Datei 057 Videodatei 001 (001-Jules Mobile.mp4)
Tape Music: Harmonie 2005	2005	Computerklänge (Csound und CDP)	15'12	WAV-Datei 058
Violine und Klavier: Flash One (Blitz) Flash Two (Springball) Flash Three (Wiegenlied für das unruhige Kind) Flash Four (Ein tierischer Tanz) Flash Five (Das Schaf und der Hund) Flash Six (Neues aus dem wilden Westen) Flash Seven (Kinderlied) Flash Eight (Pingpong)	2006	für Violine und Klavier	1'00 1'00 1'00 1'45 1'15 1'45 1'30 0'45	Noten
Tape Music: Flash One (Version B)	2006	Computerklänge (CsoundAV verwendet)	1'10	WAV-Datei 059
Tape Music: Tapping Meditation	2006	Tapping-Klänge von der E-Gitarre E-Gitarre: Klaus Röder	6'45	WAV-Datei 060

Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape music: Movements	2007	Musik (Movements.wav): Klänge von der E-Gitarre und Computerklänge verwendete Programme: Csound und Resone	4'02	WAV-Datei 061
Music Video: Movements		Videomusik: Es gibt zwei Versionen: Kurze Version: Movements-1.avi Lange Version: Movements-2.avi Am Rand des Kölner Stadtwaldes gefilmt	4'18 16'00	Videodateien 002 und 003 (002-Movements-1.mp4, 003-Movements-2.mp4)
Instrumentalstück: Kleine weihnachtliche Musik	2007	für Violine und E-Gitarre (für meine Kinder)	5'30	Noten
Tape Music: Voice Inside	2008	Resone und Csound	8'00	WAV-Datei 062
Instrumentalstück: In Frutigen	2008	für Violine und Klavier (für Christina)	1'30	Noten
Instrumentalstück: In der Schweiz	2008	für Violine und E-Bass (für Martin)	1'30	Noten
Tape Music: Kristallisation 9	2008	Csound, CDP, Resone	9'11	WAV-Datei 063
Tape Music: Flash Four (Version B)	2009	Csound, CDP, Resone, Laptop-Soundcard	10'00	WAV-Datei 064
Tape Music: Elephants In Wuppertal	2011	Musik: Csound, CDP, Resone, Hukumu, Csofm	Musik: 3:32	WAV-Datei 065 (Bamm-01.wav)
Music Video: Elephants In Wuppertal		Video: Videoaufnahmen im Elefantengehege des Wuppertaler Zoos	Video: 3'42	Videodatei 004 (004-Elephants.mp4)
Tape Music: Kristallisation 10, Teil 1	2011	Ambient Sounds Csound, CDP, Resone, Hukumu, Csofm, Reaper	20:00	WAV-Datei 066

Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Instrumentalstück: Kleine Glockenmusik	2011	für vier Gitarren	1'00	Noten
Instrumentalstück: Have A Go	2012	für Mandoline und Gitarre, mit CD (Zuspielung elektronischer Musik) Dem MARE-Duo gewidmet	4'30	Noten und WAV-Datei
Tape Music: Gesplittert	2012	Csound, Hukumu, Csofm	1:25	WAV-Datei 067
Tape Music: Mobile One	2012	Ambient Sounds Csound, CDP, Resone, Hukumu, Csofm	5:30	WAV-Datei 068 und Schallplatte Elektronische Kompositionen 2012 bis 2017
Tape Music: Haaner Kirmes 2012	2013	Musik: Ambient Sounds (eine Feuerwehrkapelle) Programme: CDP, Magic Sounds	10:20	WAV-Datei 069 (Haki-2012.wav)
Music Video: Kirmes 1		Video: Aufnahmen von der Haaner Kirmes im Herbst 2012 Schnitt: Premiere Pro	10:20	Videodatei 005 (005-Kirmes 1.mp4)
Music Video: Museumskonzert 01	2013	Video und Tape Music: Ton- und Videoaufnahmen eines Musikschulkonzertes im Solinger Industriemuseum verwendete Software: Adobe Premiere Pro	4:23	Videodatei 006 (006-Museumskonzert.mp4)
Tape Music: Museumskonzert 02		Museumskonzert 02 ist die Musik zum Video verwendete Software: Hukumu, Csound, CDP	6:28	WAV-Datei 070 (070-Museumskonzert.wav)
Instrumentalstück: Labyrinth	2014	für Violine solo (für Martin)	3'30	Noten und Video mit Martin Röder, Violine Datei: Labyrinth.mp4
Tape Music: Kristallisation 11 (Emotion)	2014	Ambient Sounds and electronic Sounds. Verwendete Software: Komposi, Hukumu, CSOFM, Csound, Reaper	8'12	WAV-Datei 071
Tape Music: Kristallisation 12 (Dream Music One)	2016	Ambient sounds and electronic Sounds. Verwendete Software: Komposi, Hukumu, CSOFM, Csound, CDP, Reaper	20'08	WAV-Datei 072 und Schallplatte 'Elektronische Kompositionen 2012 bis 2017'

Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: Kristallisation 13 (Dream Music Two)	2017	Elektronische Klänge, ausserdem Samples von Bassblockflöte, Tuba, Klarinette, Trompete, Stimme, Gitarre Verwendete Software: Komposi, Hukumu, CSOFM, Csound, CDP, Reaper	10'32	WAV-Datei 073 und Schallplatte 'Elektronische Kompositionen 2012 bis 2017'
Tape Music: Kristallisation 14 (Play Accordeon)	2018	Elektronische Klänge, ausserdem Klänge von einem Akkordeon und von Porzellanschüsseln Verwendete Software: Komposi, Hukumu, CSOFM, Csound, CDP, Reaper	12'05	WAV-Datei 074
Tape Music: Kristallisation 15	2019	Elektronische Musik Verwendete Software: Hukumu, CSOFM, Csound, CDP, Reaper	19'25	WAV-Datei 075
Tape Music: Kristallisation 10, Teil 2 Fortsetzung meiner Kristallisation 10 vom Jahr 2011 Music Video Kristallisation 10	2019	Ambient Sounds Verwendete Software: Hukumu, CSOFM, Csound, CDP, Komposi, Reaper	18'38	WAV-Datei 076 Videodatei 007 (007-Kristallisation-10.mp4)



Titel	Jahr	Material, Instrumente, Software, Infos	Dauer	Medien
Tape Music: Synsymphonie	2020	EMS Synthi A, Korg Volca Modular, Synplant Fairlight CMX II (Software-Version von Arturia)	17'53	WAV-Datei 077
Instrumentalstück: Tango (Version 1)	2021	für Violine und Viola	4'00	Noten
Instrumente und Tape (Soundtrack): Tango (Version 2)	2021	für Violine, Viola und Soundtrack	15'00	Noten und Tape
Tape Music: Tango (Version 3)	2021	Arturia Micro Freak und Klänge aus dem Computer Verwendete Software: Komposi, Hukumu, CSOFM, Csound, CDP, Reaper, Capella	15'48	WAV-Datei 078
Tape Music: Alpenresonanz	2021	Elektronische Klänge Verwendete Software: Hukumu, CSOFM, Csound, Reaper	13'27	WAV-Datei 079
Tape Music: Outdoor One	2022	Ambient Sounds und mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	2'34	WAV-Datei 080
Tape Music: Wood One	2022	Holzschelte werfen (Version 1) und mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	2'04	WAV-Datei 081
Tape Music: Wood Two	2022	Holzschelte werfen (Version 2) und mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	2'03	WAV-Datei 082
Tape Music: Water One	2022	Wassergefüllte Schüsseln, mit Holzstäben angeschlagen (Version 1) und mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	3'47	WAV-Datei 083
Tape Music: Water Two	2022	Wassergefüllte Schüsseln, mit Holzstäben angeschlagen (Version 2) und mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	3'51	WAV-Datei 084
Music Video: Flowers	2022	Video: Blumen auf der Schynige Platte, Berner Oberland, Schweiz Musik: mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	2'43	Videodatei 008 (008-Flowers.mp4)
Music Video: Kirmes 2	2022	Video: Aufnahmen von der Düsseldorfer Kirmes am Rhein 2022 Musik: mehrere DX7V (Arturia) als Reaper-Plugin	2'43	Videodatei 009 (009-Kirmes 2.mp4)